

Liste des modules avec les prérequis

Licence "GESTION DE LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE"

(Coordonnateur pédagogique : Pr TBATAOU Hamid)

Sem.	N° Mod	Intitulé du module	Type module	Prè-requis	Crédit	Phase
SEMESTRE 1	M111	Economie du cinéma et de l'audiovisuel	Disciplinaire	-	5	Phase 1
	M112	Introduction au langage cinématographique	Disciplinaire	-	5	
	M113	Techniques d'écriture	Disciplinaire	-	5	
	M114	Géographie du Maroc	Disciplinaire	-	5	
	M115	Histoire du Maroc	Disciplinaire	-	4	
	M116	Langues étrangères	Langues	-	3	
	M117	Méthodologie de travail universitaire	Power Skills	-	3	
SEMESTRE 2	M121	Sociologie de la culture	Disciplinaire	-	5	
	M122	Droit du cinéma et de l'audiovisuel	Disciplinaire	-	5	
	M123	Arts du spectacle	Disciplinaire	-	4	
	M124	Langues Etrangères	Langues	-	3	
	M125	Culture digitale	Power Skills	-	3	
	M126	Cultures et patrimoine du Maroc	Disciplinaire	-	5	
	M127	Histoire de l'Art	Disciplinaire	-	5	
SEMESTRE 3	M231	Télévision et Médias	Disciplinaire	-	5	
	M232	Langues Etrangères	Langues	-	3	
	M233	HISTOIRE DU CINEMA	Disciplinaire	-	5	
	M234	Compétences culturelles et artistiques	Disciplinaire	-	4	
	M235	Histoire des idées	Disciplinaire	Histoire de l'art	3	
	M236	ATELIER D'ECRITURE SCENARIOTIQUE	Disciplinaire	Introduction au langage cinématographique	5	
	M237	Pratique de la production cinématographique et audiovisuelle	Disciplinaire Professionnalisant	Economie du cinéma et de l'audiovisuel	5	
SEMESTRE 4	M241	Jeu de l'acteur et expression dramatique	Disciplinaire	-	5	
	M242	Esthétique de l'image	Disciplinaire	Introduction au langage	5	
	M243	Développement personnel	Power Skills	-	4	
	M244	Les métiers du cinéma et de la télévision	Disciplinaire	Arts du spectacle	5	
	M245	Genres cinématographiques	Disciplinaire	-	5	
	M246	Langues Etrangères	Langues	-	3	
	M247	Adaptations cinématographiques	Disciplinaire	Techniques d'écriture	5	
<b>Prérequis : avoir le deug à défaut valider S1,S2,S3 et S4 de la phase 1 avant de passer à la phase 2</b>						
SEMESTRE 5	M351	Pratique du reportage et des émissions télévisuelles	Disciplinaire	Les métiers du cinéma et de la télévision	5	Phase 2
	M352	Post production Son	Disciplinaire	-	5	
	M353	Langues Etrangères	Langues	-	3	
	M354	Cinéma, audiovisuel et mutations sociales	Disciplinaire	Télévision et médias	5	
	M355	Pratiques du montage et effets spéciaux	Disciplinaire Professionnalisant	-	5	
	M356	Théories du cinéma	Disciplinaire	Histoire du cinéma	5	
	M357	Digital Skills II : Excel avancé	Power Skills	-	3	
SEMESTRE 6	M361	Cinéma et interculturelité	Disciplinaire	Histoire des idées	4	
	M362	Sociologie des médias	Disciplinaire	Télévision et médias	5	
	M363	Conception et gestion des projets	Disciplinaire	-	5	
	M364	DROIT, CIVISME ET CITOYENNETE	Power Skills	-	3	
	M365	Esthétique filmique	Disciplinaire	Esthétique de l'image	5	
	M366	PREPARATION D'UN DOCUMENTAIRE ET D'UN COURT METRAGE	Disciplinaire	Genres cinématographiques et audiovisuels	5	
	M367	Langues étrangères	Langues	-	3	

\* : Le module M367 (Langues Etrangères (Français /Anglais) de S6 est non compensable

NB : L'étudiant a le droit de s'inscrire à un maximum de sept (07) modules par semestre, sous réserve de validation des modules prérequis

إعادة التسجيل في وحدة غير مستوفاة	15 د ن
<p>يسمح للطلاب الذي لم يستوف فصلا دراسيا بإعادة التسجيل في الوحدة التي حصل فيها على نقطة أقل من 10 على 20، كما يمكن لرئيس المؤسسة، باقتراح من المنسق البيداغوجي المعني، بعد استشارة الفريق البيداغوجي للوحدة، الترخيص لطلاب قصد إعادة التسجيل في الوحدة لمرّة ثالثة وأخيرة، بناء على طلبه، وذلك مع مراعاة مقتضيات الضابطة ن د 16 أدناه، وحسب الإمكانيات المتاحة.</p> <p>يصادق على إجراءات إعادة التسجيل في الوحدات غير المستوفاة من طرف مجلس الجامعة، ويتم إطلاع الطلبة عليها.</p>	
الفصول الاحتياطية	16 د ن
<p>مع مراعاة الاستثناء المخول من لدن رئيس المؤسسة، يستفيد الطالب على الأكثر من أربعة فصول احتياطية لتحضير الإجازة. خلال الفصول الاحتياطية، يكون الطالب ملزما بمتابعة الوحدات غير المستوفاة على سبيل الأولوية.</p>	