

## Fiche descriptive de la nouvelle Filière : **Gestion de la Production Cinématographique et Audiovisuelle (GPCA)**

<b>1. Intitulé de la filière</b>	<b>Gestion de la Production Cinématographique et Audiovisuelle</b>
<b>2. Département d'attache</b>	<b>Arts, Langues et Sciences Humaines</b>
<b>1. Nombre d'étudiants prévus par année</b>	<b>150 à 200</b>
<b>2. Conditions d'accès</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Série(s) du diplôme de Baccalauréat : L'étudiant doit être titulaire d'un baccalauréat : Lettres Modernes, Sciences Humaines, Arts Appliqués, ou <b>tout autre diplôme équivalent dans le champ disciplinaire arts langues et sc humaines</b> toute autre option du baccalauréat selon la capacité d'accueil de l'établissement ;</li> <li>- Matières principales du bac : Français, Histoire-géo, Anglais.</li> </ul>
<b>3. Objectifs de la formation</b>	<p>La filière a pour objectifs la formation de responsables de production cinématographique et audiovisuelle. Nous décrivons ici les métiers de gestion et d'administration des productions.</p> <p>Les métiers de gestion et d'administration des productions audiovisuelles :</p> <p><b>Appellations principales</b>          Administrateur de production (spectacle) – Assistant de production (spectacle) – Directeur de production (spectacle) – Producteur (spectacle) – Régisseur (spectacles)</p> <p><b>Appellations spécifiques</b>          Chargé de direction de production (TV) – Chargé de production (TV) – Chef de production (TV) – Producteur exécutif – Régisseur adjoint (cinéma – théâtre) – Régisseur général (cinéma – théâtre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assure la mise en œuvre et le suivi des moyens matériels, humains ou financiers d'un tournage, d'une représentation ou d'un enregistrement, en respectant le cadre budgétaire prévu</li> <li>- Peut gérer l'infrastructure financière d'une production : effectuer l'évaluation financière du projet (pièce, livret, scénario), définir l'enveloppe budgétaire, dresser et faire respecter le budget par grands postes, négocier les contrats, procéder aux sorties de trésorerie, établir le bilan financier</li> <li>- Peut aussi être à l'origine du projet ou financer toute ou partie d'une production.</li> </ul>
<b>4. Débouchés de la formation</b>	<p>L'étudiant(e) diplômé(e) sera amené(e) à intervenir dans les secteurs d'activités suivants : Production audiovisuelle ou cinématographique ; Production de commande ou institutionnelle, production multimédia ; Production de spectacles et manifestations culturelles ; prestation technique en son, vidéo ou multimédia ; prestation en postproduction (montage, effets spéciaux,...) ; Agence de publicité, communication ou événementiel ; édition de supports audiovisuels et multimédia diffusion : chaînes de télévision, Web – TV, salles de spectacles ; Distribution commerciale.</p>

**Tableau d'architecture modulaire**

S6	Préparation d'un documentaire et d'un court-métrage	Cinéma et interculturalité	Sociologie des médias	Développement financier et commercialisation des projets cinématographiques et audiovisuels	Esthétique filmique	Langues Etrangères	Droit, Civisme et Citoyenneté
S5	Cinéma, audiovisuel et mutations sociales	Post production Son	Théories du cinéma	Ecriture journalistique et reportage	Pratiques du montage et effets spéciaux	Langues Etrangères	Digital Skills
S4	Jeu de l'acteur et expression dramatique	Adaptations cinématographiques	Esthétique de l'image	Les métiers du cinéma et de la télévision	Genres cinématographiques	Langues Etrangères	Développement personnel
S3	Histoire des idées	Atelier d'écriture scénaristique	Télévision et médias	Histoire du cinéma	Pratique de la production cinématographique et audiovisuelle	Langues Etrangères	Culture et art skills
S2	Histoire de l'Art	Cultures et patrimoine du Maroc	Sociologie de la culture	Droit du cinéma et de l'audiovisuel	Communication 2	Langues Etrangères	Culture Digitale
S1	Communication 1	Géographie du Maroc	Economie du cinéma et de l'audiovisuel	Techniques d'écriture	Histoire du Maroc	Langues Etrangères	Methodologie de travail universitaire