

Correspondance des modules GPCA

Modules 2023	Correspond à	Modules 2025
Semestre 1		Semestre 1
Economie du cinéma et de l'audiovisuel	→	Economie du cinéma et de l'audiovisuel
Introduction au langage cinématographique	→	Introduction au langage cinématographique
Techniques d'écriture	→	Techniques d'écriture
Géographie du Maroc	→	Géographie du Maroc
Histoire du Maroc	→	Histoire du Maroc
Langues étrangères	→	Infographie
Méthodologie de travail universitaire	→	Méthodologie de travail universitaire
Semestre 2		Semestre 2
Sociologie de la culture	→	Sociologie de la culture
Droit du cinéma et de l'audiovisuel	→	Droit du cinéma et de l'audiovisuel
Arts du spectacle	→	Arts du spectacle
Langues Etrangères	→	Prise de vues et prise de son
Culture digitale	→	Culture digitale
Cultures et patrimoine du Maroc	→	Cultures et patrimoine du Maroc
Histoire de l'Art	→	Histoire de l'Art
Semestre 3		Semestre 3
Télévision Et Médias	→	Télévision et Médias
Langues Etrangères	→	Français
Histoire du Cinéma	→	Histoire du Cinéma
Compétences Culturelles Et Artistiques	→	Compétences culturelles et artistiques
Histoire des Idées	→	Histoire des idées
Atelier d'écriture Scénaristique	→	Atelier d'écriture Scénaristique
Pratique de la Production Cinématographique et Audiovisuelle	→	Pratique de la production cinématographique et audiovisuelle
Semestre 4		Semestre 4
Jeu de l'acteur et expression dramatique	→	Jeu de l'acteur et expression dramatique
Esthétique de l'image	→	Esthétique de l'image
Développement personnel	→	Cinéma marocain et critique
Les métiers du cinéma et de la télévision	→	Les métiers du cinéma et de la télévision
Genres cinématographiques	→	Genres cinématographiques
Langues Etrangères	→	Français
Adaptations cinématographiques	→	Adaptations cinématographiques

